

Etwinning au service de l'implication en philosophie

Faïza AKLIL

Travailler et échanger avec ses pairs permet de donner du sens à ses apprentissages, d'explicitier ses arguments et les difficultés rencontrées qu'elles soient théoriques ou pratiques.

Le recours à la plateforme virtuelle eTwinning permet de catalyser le questionnement et l'implication des élèves : collaborer avec de jeunes internationaux conduit bien souvent à interroger certaines évidences nationales ou personnelles, et à envisager les questions, valeurs ou représentations selon un autre référentiel.

Classes/ Niveaux

Tronc commun, spécialité première et terminale, EMC,
DGEMC, philosophie Euro.



Description détaillée du projet : Etwinning est une plateforme en ligne qui permet aux enseignants et aux personnels de l'éducation de trouver des collègues partenaires en Europe pour mettre en œuvre un projet de collaboration avec ou sans élèves. Ici, nous proposons de le mettre au service de l'implication des élèves. Cette fiche propose un accompagnement pour un premier projet sur eTwinning.

Objectifs pédagogiques : travailler l'implication des élèves.

- L'interdisciplinarité exigera de la part des élèves un effort pour réfléchir à partir de cas pratiques historiques, littéraires ou scientifiques, ou de questions contemporaines. Ce travail permettra d'établir un rapport entre les notions, concepts ou problèmes et une situation.

- Le travail en groupe exige un effort de formulation, d'explicitation et d'argumentation.

Travailler la problématisation et la rédaction à travers un autre format que celui de la dissertation ou l'explication.

- L'échange avec des pairs internationaux requiert un effort pour expliciter ce qui semble aller de soi : les idées mais aussi la démarche. La rencontre provoque parfois l'étonnement.

Outils numériques mobilisés : la plate forme Etwinning propose ses propres outils respectueux de la RGPD : vous pourrez éditer des pages, insérer des liens, collecter des fichiers/images/vidéos, mettre en œuvre un tableau de type padlet, un sondage, envoyer des messages, organiser un chat ou un forum live. La plateforme ne permet pas de collaborer sur un même document.

L'accès à la plateforme est libre et gratuit. L'enseignant créateur du projet doit s'inscrire et attendre d'être validé.

-Travailler en groupe de 15 élèves maximum, un poste chacun.

-Autres outils utiles : Le smartphone des élèves peut-être utile, éventuellement une écouteurs munis d'un micro.

Degrés de maîtrise de ces outils par :

• **Le Professeur** : débutant, quel que soit votre niveau il est recommandé de se former : formation de bassin, séminaires de contact organisés en Europe, tutoriels, formations en ligne, et/ou accompagnement par téléphonique par les ambassadeurs etwinning..

• **Elèves** : débutants, créer des petits groupes d'élèves complémentaires : TICE/Langues/questionnement-argumentation/créativité .

Un projet etwinning peut contribuer à la validation des 5 items du CRCN.

Organisation :

- **Calendrier** : S'accorder un trimestre pour se former et trouver un établissement partenaire, puis prévoir un trimestre pour mener le projet avec les élèves, à raison d'une fois tous les 15 jours. Fixer un calendrier qui tienne compte du calendrier du(des) partenaires.

- **suivi** : Prévoir deux ambassadeurs/drices par groupe de 15 pour relever les difficultés et apporter des réponses, relayer les informations par un écrit sur l'ENT, demander aux élèves de poster chaque étape de travail sur un espace dédié sur etwinning.

- **Sujets et format de la production** : proposer un thème à l'intérieur duquel les élèves pourront définir leur sujet et le format final de leur production. La production se structurera autour d'un problème explicitant les enjeux et les arguments.

- **Contenus** : Pour chaque sujet « proposez » une ressource philosophique assortie de questions. Chaque groupe s'appuiera sur un exemple emprunté à l'actualité, la littérature, l'histoire, les sciences. Les repères historiques, juridiques ou scientifiques devront être apportés.

Valorisation : sur l'ENT et au CDI par une note exposant le projet et/ou un exposé présentant les contenus élaborés.

Un projet interdisciplinaire : L'enseignement de la philosophie tel que nous le pratiquons est une spécificité française, la plupart des autres pays dispensent des cours d'éthique, certains des cours d'histoire des idées philosophiques. Le CDI est une ressource importante.

Budget : aucun.

Bilan

• **Points positifs** : des possibilités infinies, valoriser les apprentissages, permettre la remédiation ET l'approfondissement selon les aptitudes des élèves. Un projet Etwinning peut-être une première étape vers Erasmus +, c'est-à-dire un projet d'échange et de mobilité en Europe financé par l'Union Européenne.

• **Points négatifs** : des possibilités infinies,

Conseils et recommandations : il faudra savoir faire des choix et être modeste, accepter de consacrer du temps à la prise en main de l'outil et savoir demander un accompagnement.

Sitographie :

- Site de Etwinning : <https://www.etwinning.net/fr/pub/index.htm>
- Tutoriels sur etwinning sur la chaine youtube : eTwinning France
- Site d'Erasmus+, le site de l'agence présentant les différents appels à projet : <https://www.erasmusplus.fr/penelope/candidat.php>